

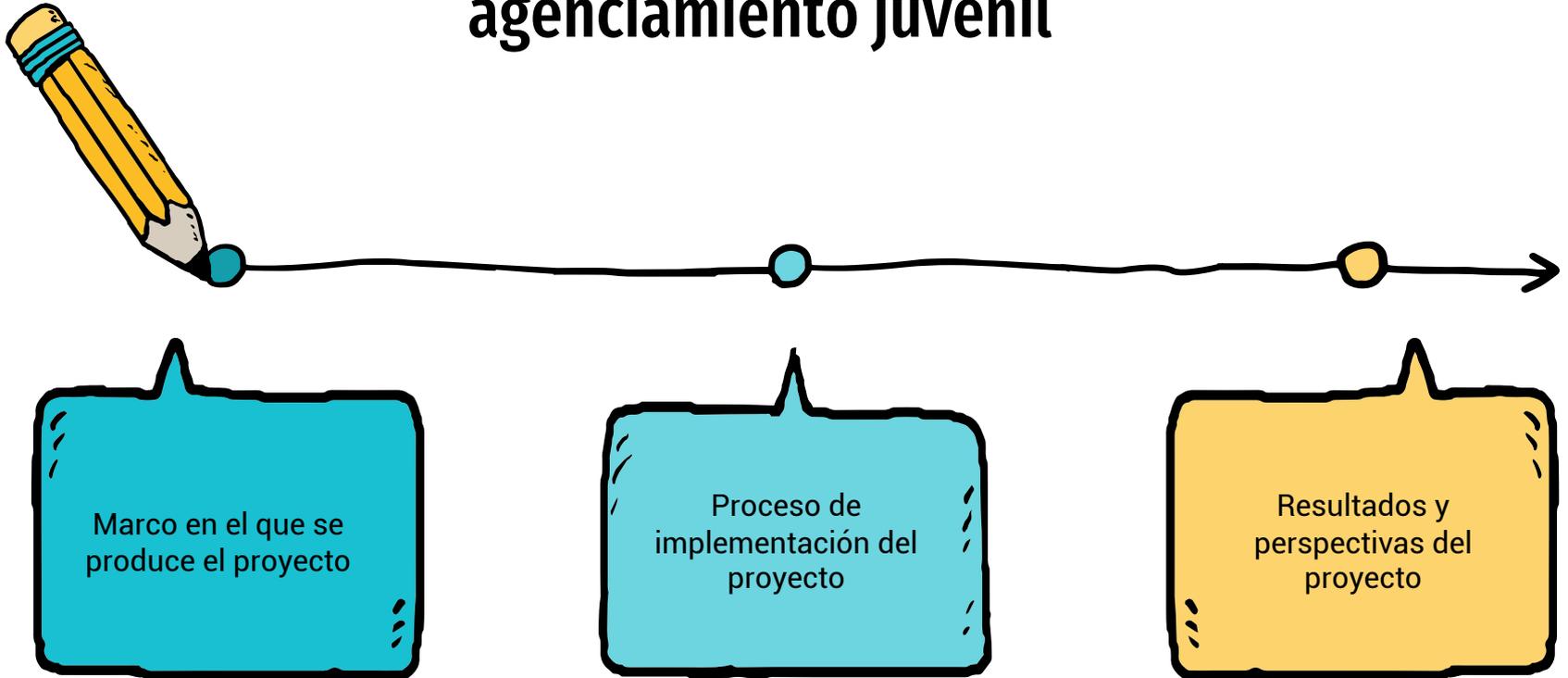


FLACSO
EL SALVADOR

Políticas públicas basadas en evidencia

Consulta con jóvenes en
confinamiento

Talleres de agenciamiento juvenil

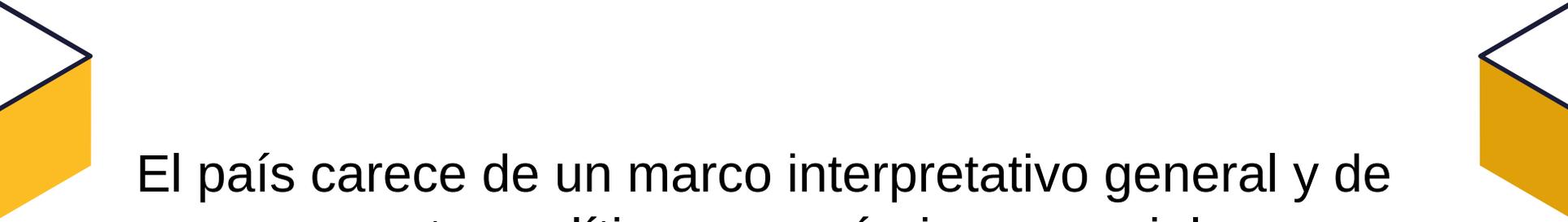


DIÁLOGOS DEL BICENTENARIO 2021

Promover el abordaje de la realidad a través de temas acuciantes para el desarrollo sostenible

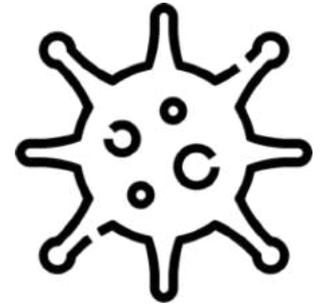
Territorios, el país, la región





El país carece de un marco interpretativo general y de proyectos políticos, económicos y sociales transformadores, capaces de remover los obstáculos estructurales que impiden el desarrollo social y la vigencia de una democracia plena en la región

La gestión de las políticas públicas deben asegurar mayores niveles de participación de la ciudadanía



NUEVO CICLO



● NARRATIVAS



● INTERPRETACIONES



● ENTENDIMIENTOS



● VISIONES INNOVADORAS

CLAVES TEMÁTICAS*

1.
Migraciones y
desarrollo

2.
Ciclo
sostenible del
agua

3.
Educación para
el siglo XXI

4.
El país y la
región

* Grupos focales y entrevistas a profundidad

ACTORES PRINCIPALES

Jóvenes



Liderazgos
territoriales



Especialistas



Comunidad
académica



Creadores



PROYECTOS Y PROGRAMAS



COMPONENTES

- La Educación Media en El Salvador
- Política integral sobre migraciones

INVESTIGACIONES ESPECIALIZADAS

Evaluaciones de programas y políticas

CREACIÓN DE REPOSITORIOS

Recopilación de datos administrativos, la gestión, y el intercambio de información interinstitucional

- 200 años de políticas públicas sobre niñez (educación y salud)

- Serie de infografías sobre migraciones

PRODUCTOS DE CONOCIMIENTO

Poner el conocimiento a disposición de tomadores de decisiones y especialistas

COMUNICACIONES

Difundir el conocimiento y la información disponible

- Campañas de comunicaciones

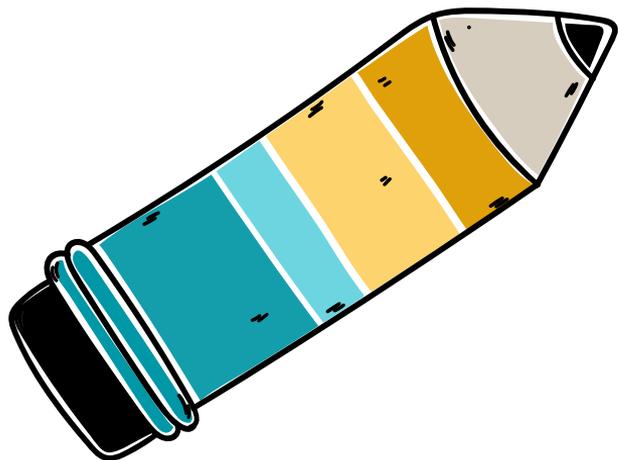




FLACSO
EL SALVADOR

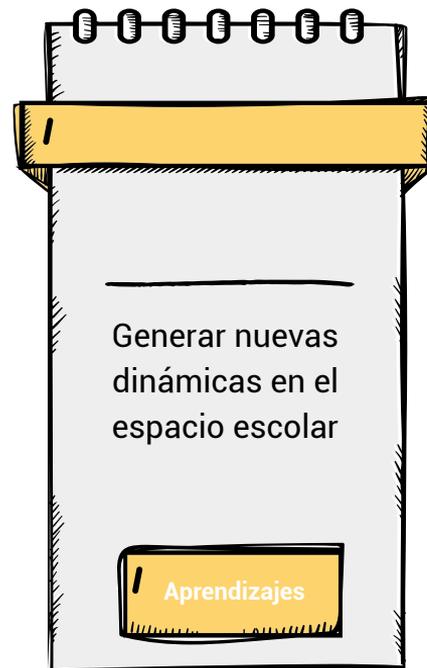
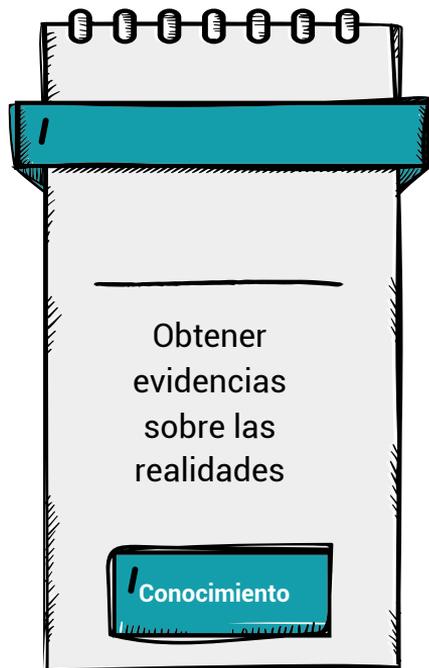


PILOTO
TALLERES DE
AGENCIAMIENTO
JUVENIL



**Darle la palabra
a los jóvenes**

¿Qué buscamos?





Dalia Chévez

Tallerista
Licenciada en Filosofía
(UCA).
Diplomada
en Planificación y
Gestión de la
Comunicación, (UCA),
en Pedagogías de las
Diferencias (FLACSO-
Argentina)



Sara Boulogne

Docente del área de diseño
gráfico y dibujo.
Máster en Educación por el
Tecnológico de Monterrey.
Productora de programas
de arte para Televisión
Educativa en el marco de la
pandemia COVID 19



Guillermo Araujo

Especialista en Diseño
Gráfico, Bellas Artes,
Ilustración, Conservación
del Patrimonio Artístico y el
uso de las Nuevas
Tecnologías



Julio R. Díaz

Periodista, fotógrafo y
productor independiente



Gonzalo Vásquez

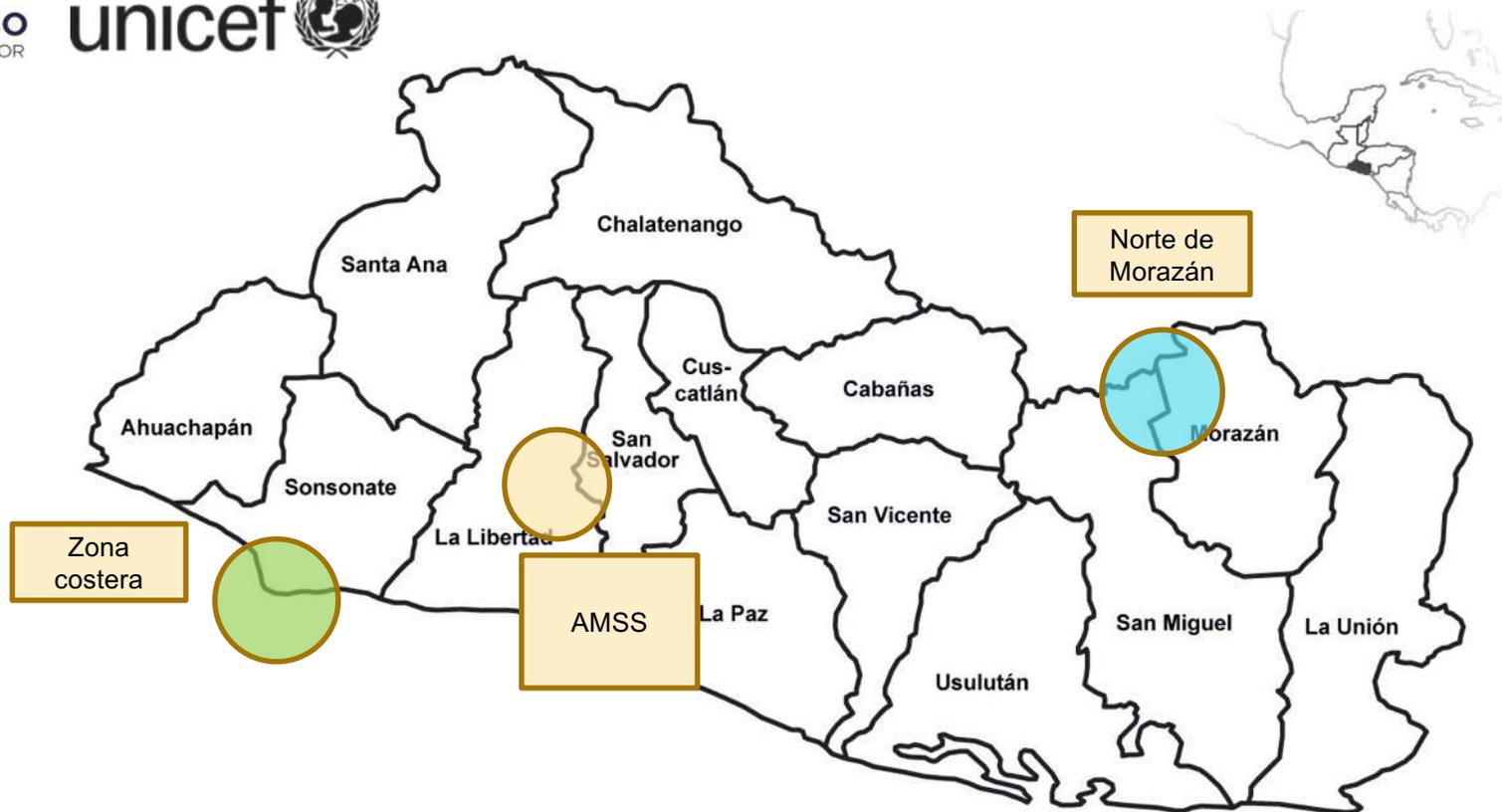
Ilustrador y diseñador
independiente.
Organizador de Festival
de Ilustración
Salvadoreño y Terrícola
(FIST)
Docente de Arte para
videojuegos.



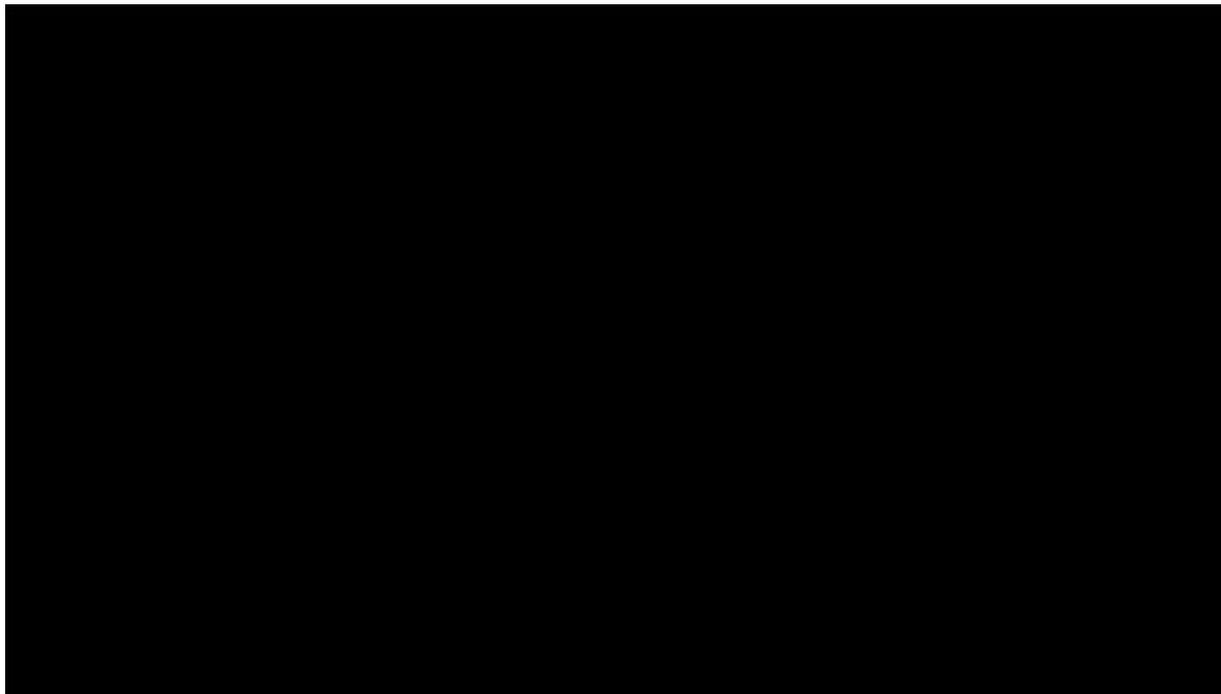
FLACSO
EL SALVADOR



Locaciones



Tema: La escuela que queremos



Centro Escolar "Daniel
Hernández", Santa Tecla,
La Libertad

*Los padres o responsables autorizan el uso de las imágenes de los jóvenes (LEPINA)

DOS TALLERES PRESENCIALES EDUCACIÓN Y MIGRACIONES



Santa Tecla, La Libertad

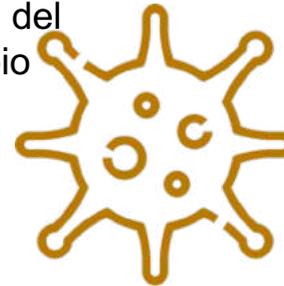


Jocoaitique, Morazán

RESULTADOS

Conversaciones con
estudiantes de dos
cursos de
bachillerato y
docentes sobre
“La educación que
necesitamos”

Conversación con la
población del
municipio



15
VIDEOS
CORTOS

Los talleres se
impartieron en
tiempo para
actividades
extracurriculares

9 NIÑAS
7 NIÑOS
1
DOCENTE

CÓMO VIVEN EL CONFINAMIENTO LOS JÓVENES



FOTO ENSAYO



**16 NIÑAS
10 NIÑOS**

Comunicación a
través de
aplicaciones de
mensajería móvil

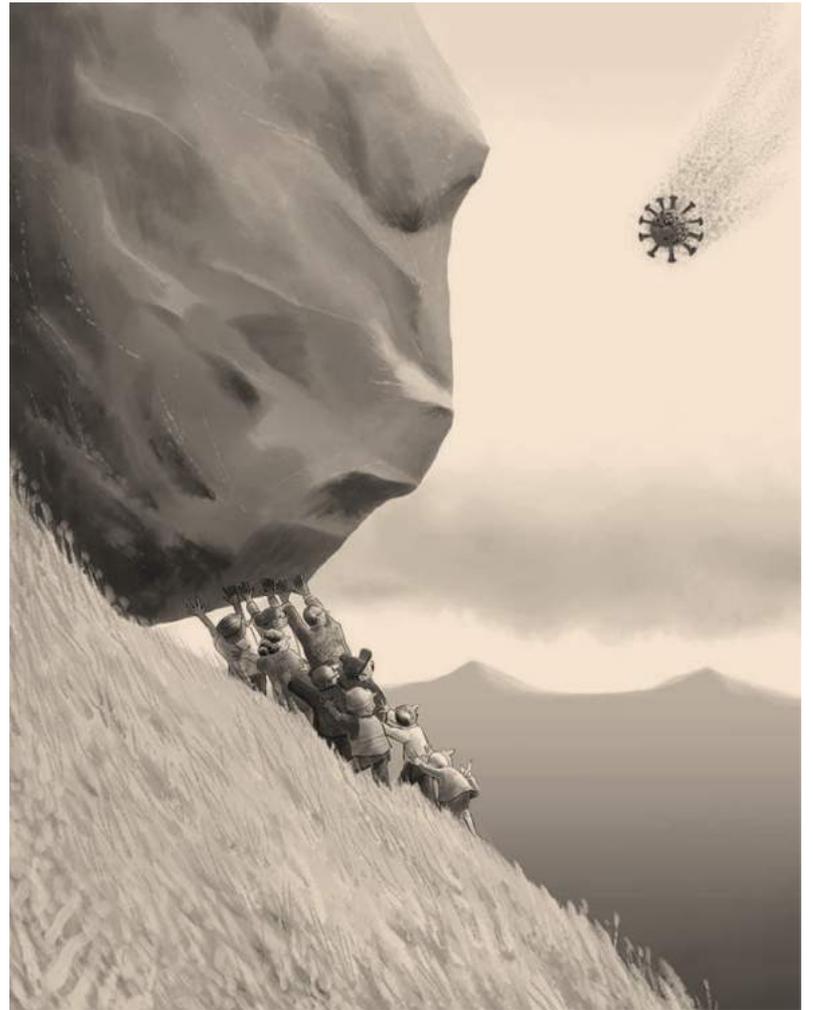
**19 escuelas
11 municipios**

San Salvador
Usulután
Santa Ana
San Miguel

REIMAGINAR

“Es inviable pretender volver para enseñar lo mismo y de la misma manera que como lo veníamos haciendo. **Hay que renunciar al aula para convertir la escuela en talleres”**.

—Francesco Tonucci



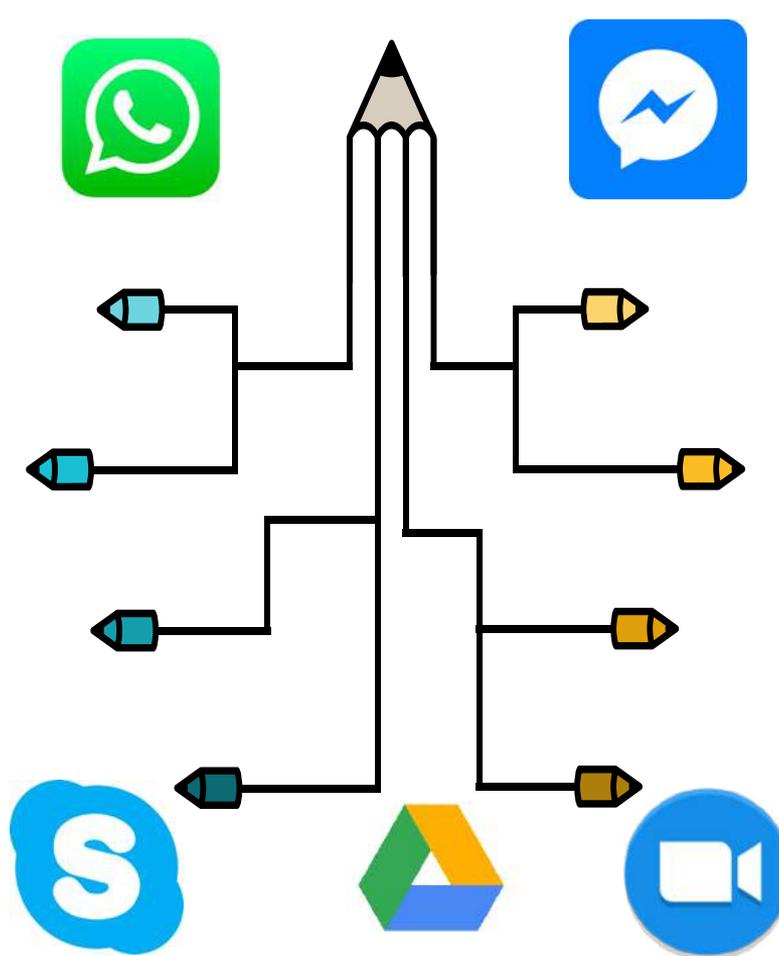
Metodología (simplificada)

Toma de contacto con jóvenes

Entrega técnica a equipo de tres tutores

Técnicas básicas de fotografía

Seguimiento individual y grupal



Talleres fotográficos

Encuesta sobre confinamiento

Análisis de las fotografías

Cierre conversación colectiva en Zoom

Preguntas

¿Cómo viven los y las adolescentes el distanciamiento social en sus casas?



¿Cómo ha cambiado la dinámica dentro de su lugar de residencia a partir de las medidas de distanciamiento social?



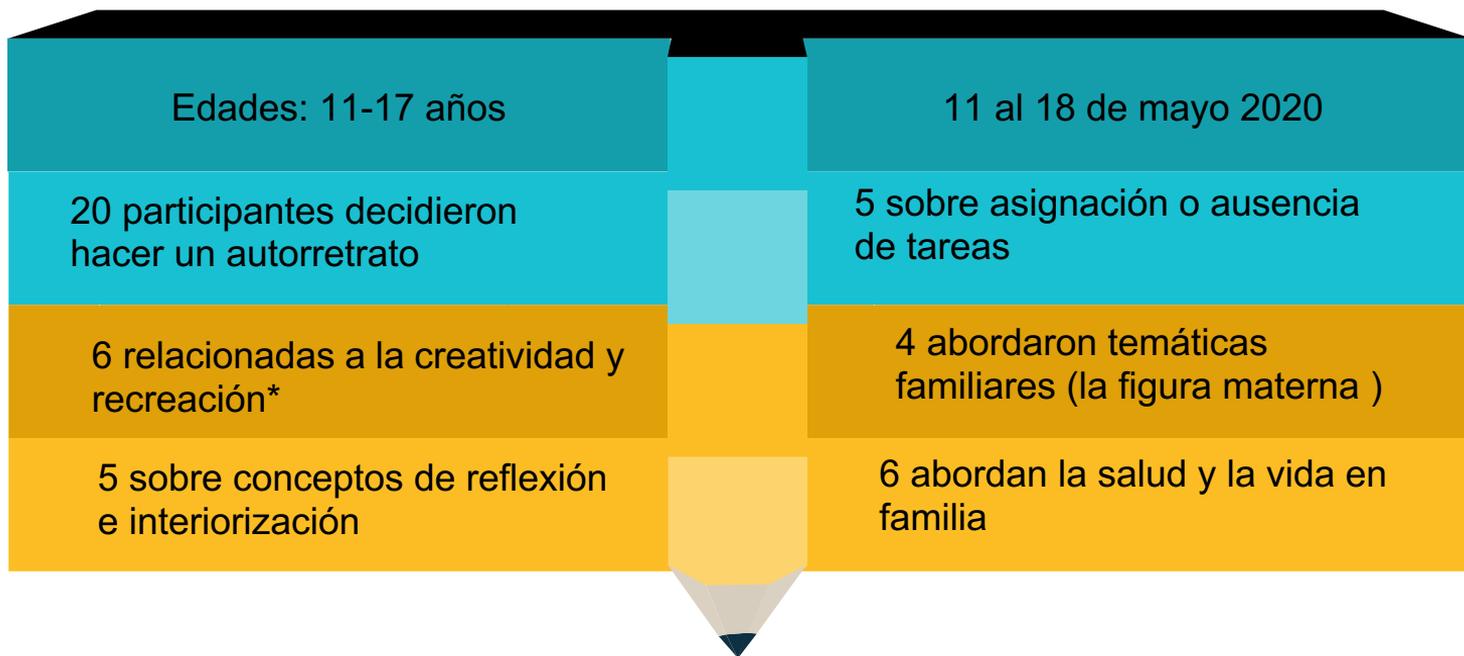
¿Han estado recibiendo orientaciones claras para continuar sus estudios? ¿Tienen condiciones?



¿Cuál es la principal preocupación sobre su propia persona en este momento?



25 foto ensayos



*Un área muy descuidada en el currículo

Creatividad



Jhon Hancy demuestra seguridad en sí mismo. El foco de atención es exclusivamente el sujeto y su instrumento musical. No necesita otros elementos en los cuales apoyarse o diluir su protagonismo.



Vida familiar

El foto ensayo de Karla Dayana Henríquez presenta una de las facetas más positivas de la cuarentena: pasarla bien a pesar de todo

Vida interior



Alison Figueroa Vides presentó el proceso de desarrollo de la planta de maíz. Es una sutil metáfora del crecimiento personal en medio del confinamiento



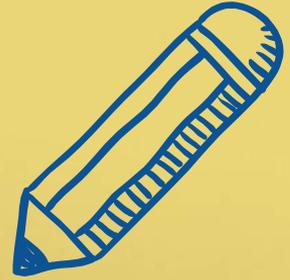
Figura materna

El retrato de Isaías Abinadac Bonilla fue entregado hasta que su madre terminó la cuarentena para incorporarse al personal paramédico.

Los foto ensayos probaron ser una herramienta efectiva para propiciar la auto reflexión

Permitieron conocer la diversidad de realidades de los y las jóvenes durante la cuarentena

Generaron un marco de confianza que permitió abordar temáticas personales (sicosocial)

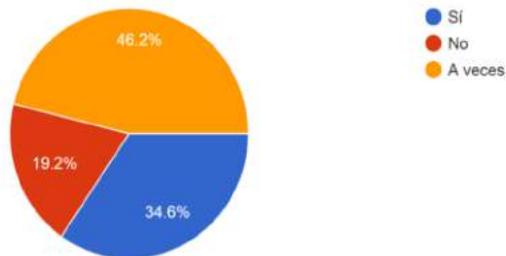


HALLAZGOS DE LA CONSULTA RÁPIDA

CÓMO VIVEN EL CONFINAMIENTO LOS JÓVENES

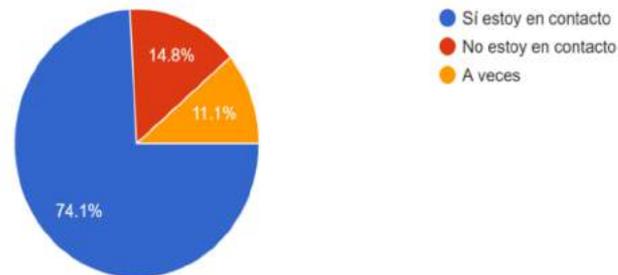
10. ¿Consideras que las instrucciones, actividades o tareas que tus docentes te dejan son comprensibles para ti?

26 responses



6. ¿Estás en contacto con tus docentes o miembros de tu centro escolar?

27 responses



15. De las siguientes plataformas de comunicación virtual, ¿a cuáles se te facilita más el acceso?: (Marca todas las que consideres)

27 responses



23



12



Google Classroom

8



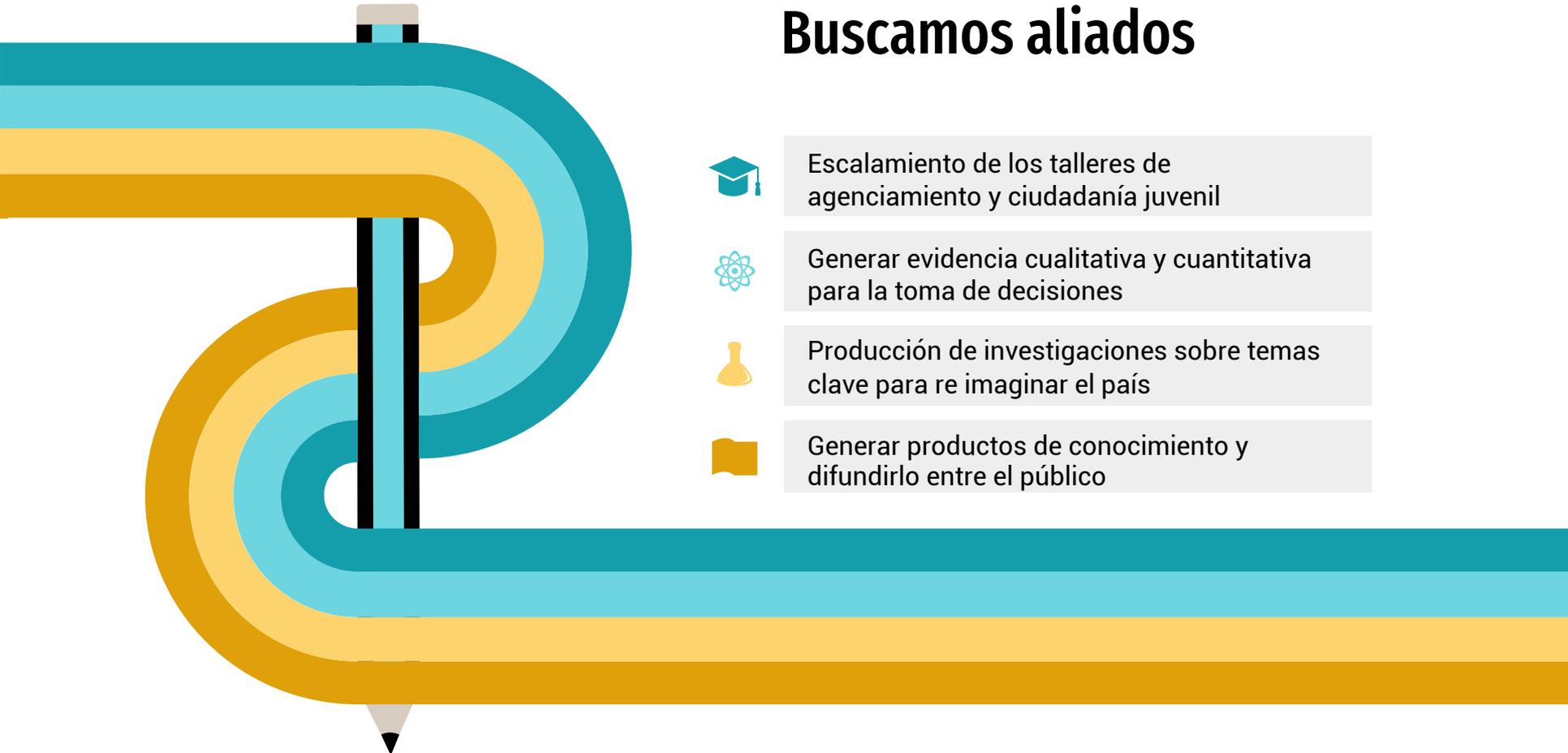
zoom

5



Google Meet

3



Buscamos aliados



Escalamiento de los talleres de
agenciamiento y ciudadanía juvenil



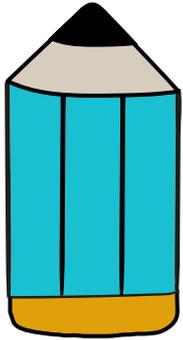
Generar evidencia cualitativa y cuantitativa
para la toma de decisiones



Producción de investigaciones sobre temas
clave para re imaginar el país



Generar productos de conocimiento y
difundirlo entre el público



¡Muchas gracias!